

### บทที่ 3

## การเป็นผู้ตัดสินเบื้องต้น

ปัจจุบันกีฬาฟุตบอลเป็นกีฬาที่ได้รับความนิยมอย่างกว้างขวาง มีการเล่นเล่นทุกเพศ ทุกวัย และทุกสถานที่ ดังจะเห็นได้จากการจัดการแข่งขันในระดับต่าง ๆ อย่างมากมาย และมีผู้เข้าชมการแข่งขันเป็นจำนวนมากในทุกระดับที่มีการแข่งขัน ซึ่งในการแข่งขันในแต่ละครั้งนั้น ผู้ตัดสินฟุตบอลนับว่าเป็นบุคคลที่มีบทบาทสำคัญเป็นอย่างยิ่งที่จะทำให้เกมการแข่งขันสนุกสนาน ตื่นเต้น เร้าใจ และดำเนินไปตามกฎกติกา และข้อบังคับต่าง ๆ ด้วยความบริสุทธิ์ยุติธรรม

กติกาฟุตบอลที่จะนำมาใช้ในการแข่งขัน มีทั้งหมด 17 ข้อ ในการตัดสินฟุตบอลได้แบ่งกติกาฟุตบอลออกเป็น 5 ตอน เป็นแนวที่จะต้องปฏิบัติดังต่อไปนี้

ตอนที่ 1 เป็นแนวปฏิบัติตามกติกาที่เกี่ยวข้องกับสิ่งที่ต้องทำก่อนการแข่งขัน จะประกอบไปด้วยกติกาฟุตบอลตั้งแต่กติกาข้อที่ 1-4

กติกาข้อที่ 1 สนามแข่งขัน (The Field of Play)

กติกาข้อที่ 2 ลูกบอล (The Ball)

กติกาข้อที่ 3 จำนวนผู้เล่น (The Number of Players)

กติกาข้อที่ 4 อุปกรณ์ของผู้เล่น (Players' Equipment)

ตอนที่ 2 เป็นแนวปฏิบัติตามกติกาเกี่ยวกับอำนาจหน้าที่ ประกอบไปด้วยกติกาฟุตบอลข้อที่ 5-6 มีดังต่อไปนี้

กติกาข้อที่ 5 ผู้ตัดสิน (The Referee)

กติกาข้อที่ 6 ผู้ช่วยผู้ตัดสิน (The Assistant Referee)

ตอนที่ 3 เป็นแนวปฏิบัติตามกติกาในขณะที่ลูกบอลอยู่ในการเล่น ประกอบไปด้วยกติกาฟุตบอลข้อที่ 7-10 มีดังต่อไปนี้

กติกาข้อที่ 7 ระยะเวลาของการแข่งขัน (The Duration of the Match)

กติกาข้อที่ 8 การเริ่มการแข่งขันและการเริ่มเล่นใหม่ (The Start and Restart of Play)

กติกาข้อที่ 9 ลูกบอลอยู่ในและนอกการเล่น (The Ball in and out of Play)

กติกาข้อที่ 10 การนับประตู (The Method of Scoring)

ตอนที่ 4 เป็นแนวปฏิบัติตามกติกาที่เกี่ยวกับเทคนิควิธีการใช้กติกา ประกอบไปด้วยกติกาฟุตบอลข้อที่ 11-12 มีดังต่อไปนี้

กติกาข้อที่ 11 การล้ำหน้า (Offside)

กติกาข้อที่ 12 การเล่นที่ผิดกติกาและเสียมารยาท (Fouls and Misconduct)

ตอนที่ 5 เป็นแนวปฏิบัติตามกติกาในการเริ่มเล่น ประกอบไปด้วยกติกาฟุตบอลข้อที่ 13-17 มีดังต่อไปนี้

กติกาข้อที่ 13 การเตะโทษ (Free Kick)

กติกาข้อที่ 14 การเตะโทษ ณ จุดโทษ (The Penalty Kick)

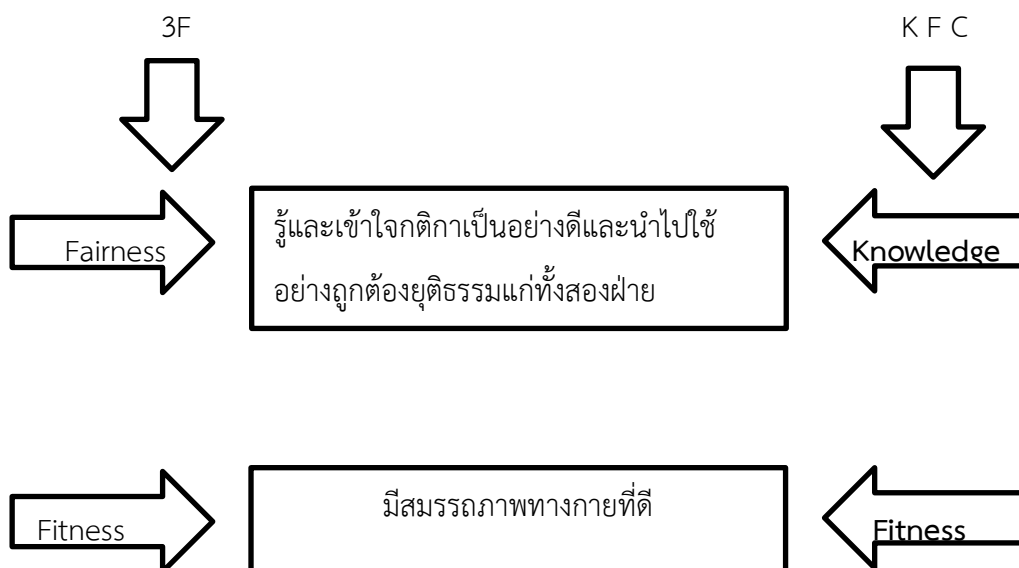
กติกาข้อที่ 15 การทุ่ม (The Throw-in)

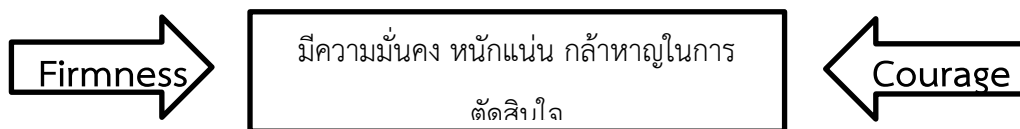
กติกาข้อที่ 16 การเตะจากประตู (The Goal Kick)

กติกาข้อที่ 17 การเตะจากมุม

### คุณสมบัติของผู้ตัดสิน (Referee Qualification)

ผู้ตัดสินที่ดีต้องมีคุณสมบัติต่าง ๆ มากมายหลายประการ แต่คุณสมบัติที่เป็นหลักสำคัญมี 3 ประการ ดังต่อไปนี้ ซึ่งอาจเรียกเพื่อให้เข้าใจและจำได้ง่าย “3F หรือ K F C” ดังนี้





อ้างอิงจาก : (คู่มือการตัดสินและผู้ชี้ขาดกีฬาฟุตบอล. 2547.94)

### บัญญัติ 11 ประการของการเป็นผู้ตัดสิน (Top Class Referee)

ผู้ตัดสินที่ดีควรยึดถือการปฏิบัติตนตามสิ่งที่กล่าวต่อไปนี้ เพื่อให้เกิดความสำเร็จในการปฏิบัติหน้าที่ที่ดีและสมบูรณ์แบบ ไม่ว่าจะเป็นผู้ตัดสินระดับใดก็ตาม หรืออาจเรียกได้ว่าเป็นบัญญัติ 11 ประการ ของการตัดสิน มีดังต่อไปนี้

1. ควบคุมสภาพความกดดันได้ดี (Handling Pressure) สามารถควบคุมความกดดันที่มีต่อตนเองในขณะที่ตัดสินได้เป็นอย่างดี เช่น ความกดดันจากผู้เล่น คนดู เป็นต้น
2. บุคลิกภาพ (Personality) มีบุคลิกภาพที่ดีทั้งการแต่งกาย การแสดงออกต่าง ๆ เช่น การเดิน การวิ่ง การแสดงสัญญาณต่าง ๆ เป็นต้น
3. รู้เท่าทันกลยุทธ์ของผู้เล่น (Tactical Awareness) รู้และเข้าใจวิธีการเล่นของผู้เล่น และสามารถพิจารณาได้เป็นอย่างดีกรณีผู้เล่นแก้ง์หลอกในลักษณะต่าง ๆ เช่น แก้ง์เจ็บ แก้ง์กระโดดหรือพุ่งล้ม เพื่อให้ได้ลูกโทษ เป็นต้น
4. ป้องกันปัญหาก่อนที่จะมีเหตุเกิดขึ้น (Preventing Problem) เป็นการสังเกตและติดตามเหตุการณ์ต่าง ๆ อย่างใกล้ชิด โดยเฉพาะกรณีที่ถูกบอลอยู่นอกการเล่นและกำลังจะมีการเริ่มเล่น มักจะมีการผลักดัน กระแทกกระทั้น เช่น ในขณะที่เตะจากมุม หรือขณะที่เตะโทษ ผู้ตัดสินต้องคอยดูคอยเตือนและระงับเหตุให้ได้ก่อนที่จะมีการเตะเริ่มเล่น
5. มีความเชื่อมั่นในตนเอง (Confidence) ต้องมีความเชื่อมั่นในตัวเองสูง กล้าตัดสินใจและปฏิบัติหน้าที่ตามที่ตนเองเห็น ไม่ฟังเสียงจากผู้เล่นหรือผู้ชม เช่น ในการตัดสินใจให้ใบเหลือง-ใบแดงแก่ผู้เล่น การให้เป็นลูกโทษ ณ จุดโทษ เป็นต้น
6. มีสมาธิที่ดี (Concentration) มีความมุ่งมั่นสนใจในการติดตามเกมการแข่งขันตลอดเวลา โดยไม่ละสายตา ไม่สนใจสิ่งรอบข้างจนทำให้การติดตามเกมการแข่งขันไม่ทัน หรือมองไม่เห็นการเล่น ซึ่งจะทำให้เกิดปัญหาตามมา

7. ประยุกต์การใช้กติกาการแข่งขันได้ถูกต้อง (Applying the Laws) เป็นการนำความรู้เกี่ยวกับกติกาการแข่งขันไปใช้ในการตัดสินได้อย่างถูกต้อง ถูกจังหวะ และถูกเวลา และการพิจารณาให้ได้เล่นลูกได้เปรียบหรือได้ประโยชน์อย่าง 100% การให้ใบเหลือง-ใบแดงได้อย่างถูกต้องตามเหตุการณ์และกติกา

8. การเคลื่อนที่ (Mobility) มีความสามารถในการเคลื่อนที่ได้อย่างรวดเร็ว คล่องแคล่ว ว่องไวในทุก ๆ ทิศทาง เช่น การวิ่งไปข้างหน้า การวิ่งถอยหลัง การสไลด์ด้านข้าง เป็นต้น

9. มีสมรรถภาพทางกายที่ดี (Physical Condition or Physical Fitness) มีความสามารถทางสมรรถภาพทางกายในด้านต่าง ๆ เป็นอย่างดี เพื่อใช้ในการวิ่งติดตามเกมการแข่งขันได้ตลอดการแข่งขัน ได้แก่ความสามารถด้านความอดทน ความแข็งแรง และความเร็ว ซึ่งจะมีแบบทดสอบสมรรถภาพทางกายสำหรับผู้ตัดสินโดยเฉพาะ เพื่อประเมินความสามารถสมรรถภาพทางกาย

10. มีประสบการณ์ (Experience) การทำหน้าที่ของผู้ตัดสินที่ดี นอกจากจะมีความรู้ความสามารถที่ดีแล้ว ยังต้องอาศัยการมีประสบการณ์ที่ดีด้วย ประสบการณ์จะได้จากการลงทำหน้าที่จากเกมการแข่งขันจริงบ่อย ๆ หรือดูการทำหน้าที่ตัดสินของผู้ตัดสินท่านอื่น ๆ จากสื่อต่าง ๆ เป็นต้น

11. การทำงานเป็นทีม (Teamwork) การทำงานเป็นทีมโดยมีความสัมพันธ์กัน และความร่วมมือของกรรมการทั้ง 4 คน ในเกมการแข่งขันถือว่าสำคัญมาก ต้องมีการนัดแนะกันถึงแนวทางการปฏิบัติหน้าที่กันก่อนปฏิบัติหน้าที่ทุกครั้ง

## การใช้สัญญาณนกหวีด (Whistle Signals)

นกหวีดเป็นอุปกรณ์สำคัญของผู้ตัดสิน ซึ่งผู้ตัดสินควรที่จะทราบถึงลักษณะและวิธีการการใช้ที่ถูกต้อง เพื่อความเข้าใจให้ไปในทิศทางเดียวกัน ซึ่งในแนวปฏิบัติจริงควรมีการสนทนาทำความเข้าใจตกลงกันก่อนลงปฏิบัติหน้าที่ทุกครั้ง เสียงสัญญาณนกหวีดมีสัญญาณเสียงหลักอยู่ 3 เสียง คือ

1. เสียงหนักสั้น แสดงถึงลูกบอลอยู่นอกการเล่น ในกรณีลูกบอลออกเส้นข้าง หรือเส้นประตู เพื่อให้ได้ลูกเตะจากเส้นข้าง การเริ่มเล่นจากประตู หรือการเตะจากมุม

2. เสียงหนักยาว แสดงถึง การกระทำผิดกติกาต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น เช่น การกระทำผิดที่เป็นลูกโทษโดยตรง หรือโดยอ้อม รวมทั้งการสั่งให้มีการเริ่มเล่น เช่น การเขี่ยเริ่มเล่น การเตะโทษโดยตรง หรือโดยอ้อม การเตะโทษ ณ จุดโทษ เป็นต้น

3. เสียงหนักยาวลากเสียง แสดงถึง การให้เป็นประตูในขณะที่มีการทำประตูได้ ในปัจจุบันถ้าหากมีลูกบอลเข้าประตูอย่างชัดเจน ไม่จำเป็นที่จะต้องเป่าให้สัญญาณเป็นประตูก็ได้ เพียงแค่ชี้มือไปที่จุดกึ่งกลางสนามก็ได้

สำหรับเสียงอื่น ๆ ที่ถูกนำมาใช้จะเกิดจากการนำเสียงหลักทั้ง 3 เสียงดังกล่าวข้างต้นมาผสมผสานกัน ได้แก่

- เสียงหนักสั้น สั้น แสดงถึง สั่งให้ผู้เล่นหยุดการเล่น เช่น กรณีที่มีการเปลี่ยนตัวที่ผิดกติกา หรือให้สัญญาณการทำผิดกติกาแล้วยังคงเล่นต่อไปอีกไม่ยอมหยุด และใช้ในกรณีสื่อสารกับบุคคลอื่น ๆ เช่น เรียกเปลสนาม แพทย์ ผู้ฝึกสอน และในกรณีปฏิเสธการเป็นประตู ซึ่งใช้ร่วมกับสัญญาณมือโบกไขว้ไปมา เป็นต้น

- เสียงหนักยาว ยาวลากเสียง แสดงถึง หมดเวลาการแข่งขันในครึ่งเวลาแรก

- เสียงหนักยาว สั้น ยาวลากเสียง แสดงถึง หมดเวลาการแข่งขันครึ่งเวลาหลัง ซึ่งนำเสียงหลักทั้ง 3 เสียงมาผสมผสานกัน

### ข้อปฏิบัติในการใช้สัญญาณนกหวีด

การใช้สัญญาณนกหวีดมีข้อควรปฏิบัติในการพิจารณาการใช้ ดังนี้

| ต้องใช้  | ควรใช้                                | ไม่ต้องใช้  |
|--|---------------------------------------|---|
| 1.การเตะเริ่มเล่น<br>- ครึ่งเวลาแรก<br>- ครึ่งเวลาหลัง<br>- เมื่อมีการทำประตูได้ | 1.การเตะโทษบริเวณหน้าเขตโทษโดยฝ่ายรุก | 1.ลูกบอลออกนอกการเล่นอย่างชัดเจน                                  |
| 2.การทำประตูได้  | 2.ลูกบอลออกนอกการเล่นไม่ชัดเจน        | 2.การเริ่มเล่นใหม่โดยการเตะจากประตู เตะจากมุม การทุ่ม การปล่อยบอล |

|                      |  |   |
|----------------------|--|---|
| 3.การเตะโทษ ณ จุดโทษ |  | 3.การเตะโทษบริเวณกลางสนาม หรือฝ่ายรับในแดนตนเอง |
| 4.การทำผิดกติกา      |  |   |

## การใช้นกหวีด (Use of Whistle)

การใช้นกหวีด ในการออกคำสั่งเพื่อ

### 1. การเตะเริ่มเล่น

1.1 เริ่มการเล่น (ในครึ่งเวลาแรกครึ่งเวลาหลัง ช่วงพักครึ่งเวลาแรก และครึ่งเวลาหลังช่วงของการต่อเวลาพิเศษ ถ้าจำเป็น)

1.2 เริ่มเล่นใหม่ภายหลังจากมีการทำประตู

### 2. หยุดการเล่น

2.1 การเตะโทษหรือการเตะโทษ ณ จุดเตะโทษ

2.2 ถ้ามีการหยุดการแข่งขันชั่วคราว หรือ ยกเลิกการแข่งขัน หรือ การยืนยันจากผู้รักษาเวลา เกี่ยวกับการควบคุมเสียงสัญญาณในขณะที่หมดเวลาของการเล่น

### 3. การเริ่มเล่นใหม่

3.1 การเตะโทษ เมื่อมีการร้องขอไปอยู่ในระยะที่เหมาะสม

3.2 การเตะจากจุดโทษที่ 2

3.3 การเตะโทษไม่มีการตั้งกำแพงของการกระทำผิดกติการวมครั้งที่ 6

3.4 การเตะโทษ ณ จุดโทษ

### 4. การเริ่มเล่นใหม่ภายหลังจากหยุดการเล่น

4.1 เพื่อคาดโทษหรือไล่ออกสำหรับการกระทำผิด

4.2 การบาดเจ็บผู้เล่นคนเดียวหรือหลายคน

## การใช้นกหวีดที่ไม่ควรกระทำ

### 1. หยุดการเล่นเพื่อ

1.1 การเล่นเกมบอลสำหรับผู้รักษาประตู การเตะจากมุม หรือการเตะเข้าเล่น  
(ในการสั่ง ถ้าสถานการณ์ไม่ชัดเจน)

1.2 การเป็นประตู (ในการสั่งถ้าลูกบอลเป็นประตูอย่างไม่ชัดเจน)

## 2. การเริ่มเล่นใหม่จาก

2.1 การเตะโทษ ถ้าไม่ถอยไปอยู่ในระยะ 5 เมตร หรือระยะที่ร้องขอ หรือทีมกระทำ  
ผิดผู้เตะที่ไม่ได้กระทำผิดกติการวมครั้งที่ 6 หรือสำหรับการเล่นเกมบอลของผู้รักษาประตู หรือการเตะ  
จากมุมหรือการเตะเข้าเล่น

นกหวีดอาจจะไม่จำเป็นต้องใช้ เพื่อ

- การเริ่มเล่นใหม่สำหรับการปล่อยลูกบอล
- การใช้นกหวีดบ่อยๆ จะมีผลกระทบน้อย เมื่อมีการกระทำผิดต่อไปนี้เกิดขึ้น

เมื่อทีมกำลังเตะโทษ การเตะเข้าเล่นหรือการเตะจากมุม เมื่อถูกร้องขอให้อยู่ในระยะที่กำหนดหรือ  
ตำแหน่งที่ถูกต้องของผู้เล่นฝ่ายตรงข้าม ในระหว่างการเล่นเกมบอลจากผู้รักษาประตู ผู้ตัดสินต้องแจ้ง  
ให้ผู้เล่นที่ไม่เล่นหรือเริ่มเล่นใหม่ภายหลังสัญญาณนกหวีด ถ้าในกรณีนี้ผู้เล่นซึ่งเริ่มเล่นใหม่ก่อนการให้  
สัญญาณนกหวีดของผู้ตัดสินจะถูกลงโทษฐานชะลอการเริ่มเล่นใหม่

ถ้าในระหว่างการเริ่มเล่น ผู้ตัดสินให้สัญญาณนกหวีดที่เกิดจากการกระทำผิด ผู้ตัดสิน  
ต้องหยุดการแข่งขัน ถ้าพิจารณาการกระทำผิดเป็นการเข้าไปเกี่ยวข้องกับการเล่น ถ้าผู้ตัดสิน  
หยุดการแข่งขัน ต้องมีการเริ่มเล่นใหม่ ด้วยการปล่อยลูกบอลจากตำแหน่งที่ซึ่งได้หยุดการเล่น  
ลงยกเว้นการเล่นได้หยุดลงภายในเขตโทษ ในกรณีนี้ผู้ตัดสินคนหนึ่งคนใดปล่อยลูกบอลบนเส้น  
เขตโทษ ณ จุดที่ใกล้ที่สุดที่ตำแหน่งของลูกบอลได้หยุดลง ในขณะที่หยุดการเล่น ถ้าการให้เสียง  
สัญญาณนกหวีดที่ไม่เป็นการรบกวนการเล่น ผู้ตัดสินให้สัญญาณการเล่นต่อไป

## พื้นฐานที่เรียกว่าการกระทำผิด

เงื่อนไขต่อไปนี ต้องพิจารณาว่าเป็นการกระทำผิด

1. ถ้าการกระทำผิดโดยผู้เล่นหรือผู้เล่นสำรองกระทำผิดขั้นตอนการเปลี่ยนตัว
2. ต้องเกิดขึ้นในสนาม
3. ต้องเกิดขึ้นในขณะที่ลูกบอลอยู่ในการเล่น

ถ้าผู้ตัดสินหยุดการเล่นในขณะที่การกระทำผิดอยู่ภายนอกสนาม (ในขณะที่ลูกบอลอยู่ใน  
ในการเล่น) และไม่ใช้การกระทำผิดโดยผู้เล่นที่ออกนอกสนามโดยไม่ได้รับอนุญาตจากผู้ตัดสิน  
ต้องเริ่มเล่นใหม่โดยการปล่อยลูกบอลจากตำแหน่งที่ลูกบอลได้หยุดลง ยกเว้นการเล่นได้หยุดลง

ภายในเขตโทษ ในกรณีนี้ ผู้ตัดสินคนหนึ่งคนใดต้องปล่อยลูกบอลบนเส้นเขตโทษ ณ จุดที่ใกล้ที่สุดที่ลูกบอลอยู่ในขณะที่การเล่นได้หยุดลงไม่ถือว่าเป็นการกระทำผิดเมื่อผู้เล่น 2 คน หรือมากกว่าเข้าแย่งลูกบอลกับฝ่ายตรงข้ามในเวลาเดียวกับฝ่ายตรงข้าม ถ้าการเข้าแย่งบอลเป็นไปอย่างถูกต้อง

**การขาดความระมัดระวัง ไม่ไตร่ตรองยั้งคิด ใช้ความรุนแรงเกินกว่าเหตุ**

**(Coreless, Neck Less, Using Excessing Fore)**

การขาดความระมัดระวัง (Coreless) หมายถึง ผู้เล่นขาดความใส่ใจหรือความสนใจ ในขณะที่ทำการเข้าแย่งลูกบอลหรือการกระทำที่ปราศจากการระมัดระวัง ถ้าผู้ตัดสินพิจารณาว่าการขาดความระมัดระวังจะไม่ถูกลงโทษทางระเบียบวินัย

ไม่ไตร่ตรองยั้งคิด (Neck Less) หมายถึง ถ้าผู้เล่นกระทำผิดโดยเจตนาทำให้เกิดอันตรายหรือเกิดผลที่ตามมากับฝ่ายตรงข้าม ผู้เล่นเล่นโดยไม่ไตร่ตรองยั้งคิดต้องถูกคาดโทษ

การใช้ความรุนแรงเกินกว่าเหตุ (Using Excessing Fore) หมายถึง ถ้าผู้เล่นอยู่ในระยะไกลกว่าที่จะแย่งลูกบอลทำให้เกิดอันตราย ความรุนแรง ของการบาดเจ็บของผู้เล่นฝ่ายตรงข้าม ผู้เล่นที่ใช้ความรุนแรงเกินกว่าเหตุต้องถูกไล่ออก

**การชนฝ่ายตรงข้าม (Charging on Opponent)**

การกระทำของการชนที่ไม่ใช่การชนโดยชอบ โดยการใช้อวัยวะ การเล่นลูกบอลต้องไม่ใช่แขนหรือข้อศอก

**การกระทำผิดโดยการชนฝ่ายตรงข้าม**

1. ขาดความระมัดระวัง
2. ไม่ไตร่ตรองยั้งคิด
3. ใช้ความรุนแรงเกินกว่าเหตุ

**การดึงฝ่ายตรงข้าม (Hold and Opponent)**

การดึงคู่ต่อสู้รวมถึงการกระทำ การขัดขวางการเคลื่อนที่โดยการใช้มือ แขนหรือส่วนอื่นของร่างกาย ผู้ตัดสินต้องดำเนินการอย่างรวดเร็วและเด็ดขาด ถ้ามีการกระทำผิดเกิดขึ้นภายในเขตโทษในขณะที่เตะจากมุม เตะเข้าเล่น หรือการเตะโทษที่เกิดขึ้น



### สถานการณ์ที่ผู้ตัดสินต้องกระทำอย่างเด็ดขาด

1. เตือนผู้เล่นคนหนึ่งคนใดที่ทำการดึง ก่อนลูกบอลอยู่ในการเล่น
2. คาดโทษผู้เล่นที่ทำการดึงอย่างต่อเนื่อง ก่อนลูกบอลอยู่ในการเล่น
3. ให้เตะโทษโดยอ้อม หรือเตะโทษ ณ จุดเตะโทษและคาดโทษผู้เล่น ถ้าเกิดขึ้นในขณะที่ลูกบอลอยู่ในการเล่น ถ้าผู้เล่นฝ่ายรับทำการดึงผู้เล่นฝ่ายรุกภายนอกเขตโทษ และดึงต่อเนื่องไปถึงภายในเขตโทษ ผู้ตัดสินให้เป็นการเตะโทษ ณ จุดเตะโทษ

### คาดโทษฐานประพฤติตนอย่างไม่มีน้ำใจเป็นนักกีฬา (Caution for Unsporting Behavior)

สถานการณ์ที่แตกต่างกันในขณะที่ผู้เล่นต้องถูกคาดโทษฐานประพฤติตนอย่างไม่มีน้ำใจเป็นนักกีฬา ถ้าผู้เล่น

1. กระทำผิดในลักษณะไม่ไตร่ตรองยังคิดอย่างหนึ่งอย่างใดใน 7 ข้อ เป็นการกระทำผิดรวมทั้งโทษโดยตรง
2. การกระทำผิดสำหรับเทคนิค เป้าหมายของกระบวนการรบกวน การชนฝ่ายรุก
3. การดึงคู่ต่อสู้ สำหรับเทคนิค เป้าหมายของการดึงคู่ต่อสู้ออกจากลูกบอลหรือขัดขวางคู่ต่อสู้ในการที่จะได้รับลูกบอล
4. ใช้มือจับลูกบอลเพื่อป้องกันคู่ต่อสู้ที่จะครอบครองลูกบอล หรือนำไปสู่ผู้เล่นฝ่ายรุก (นอกเหนือจากผู้รักษาประตูภายในเขตโทษ)
5. ใช้มือจับลูกบอลโดยพยายามปิดลูกบอลเข้าประตู (โดยไม่คำนึงว่าจะจะเป็นประตูหรือไม่)
6. ใช้มือจับลูกบอลเพื่อหลอกล่อการเล่นกับส่วนอื่นของร่างกายเพื่อหลอกล่อผู้ตัดสิน
7. พยายามป้องกันประตูหรือปฏิเสธโอกาสในการทำประตูด้วยมือ ในขณะที่ผู้รักษาประตูไม่ได้อยู่ในเขตโทษของเขาและไม่เป็นประตู
8. พยายามหลอกล่อผู้ตัดสินโดยการแก้งัดบาดเจ็บหรือการเสแสร้งทำเหมือนลูกกระทำผิด (การหลอกล่อ)
9. เปลี่ยนหน้าที่กับผู้รักษาประตู ในระหว่างการเล่นโดยไม่ได้รับอนุญาตจากผู้ตัดสิน

10. ลักษณะพฤติกรรมที่ไม่เคารพในกฎกติกา
11. หลังจากได้อนุญาตจากผู้ตัดสินให้ออกนอกสนามแข่งขัน แล้วผู้เล่นเล่นบอลขณะที่กำลังเดินออกนอกสนามแข่งขัน
12. ใช้คำพูดรบกวนทำให้คู่ต่อสู้รำคาญในระหว่างการเล่นหรือเริ่มเล่นใหม่
13. ทำลายเครื่องหมายเส้นสนามแข่งขัน
14. เจตนาใช้เล่ห์เหลี่ยม ในขณะที่ลูกบอลอยู่ในเกมการเล่น ส่งลูกบอลคืนผู้รักษาประตูด้วยศีรษะ ไหล่ เข่า และอื่นๆ ในกติกาข้อ 12 โดยไม่ถือว่าผู้รักษาประตูจะจับลูกบอลด้วยมือหรือไม่ การกระทำที่ถือว่าเป็นการกระทำผิดโดยผู้เล่นในการที่พยายามจะใช้เล่ห์เหลี่ยม หลีกเลียงการกระทำผิดโดยไม่คำนึงความมีน้ำใจเป็นนักกีฬา (ตามกติกาข้อ 12 และเริ่มเล่นใหม่โดยการเตะโทษโดยอ้อม)

#### การแสดงความดีใจเมื่อได้ประตู (Celebration of a Goal)

ในขณะที่อนุญาตให้ผู้เล่นได้แสดงความดีใจภายหลังได้ประตู ต้องไม่แสดงออกมากเกินไป แม้จะมีการอนุญาตให้ผู้เล่นกระทำสิ่งต่าง ๆ ที่เขาแสดงความดีใจ การแสดงความดีใจนั้นต้องไม่เกินกว่าเหตุ และไม่เป็นการถ่วงเวลาและผู้ตัดสินถูกแนะนำให้ทำการแทรกแซงในแต่ละกรณี

#### ผู้เล่นต้องถูกคาดโทษถ้า

1. ผู้ตัดสินพิจารณาว่า กระทำกริยาทำทางไม่เหมาะสมซึ่งเป็นการรบกวน เย้ยหยันหรือยั่วโทษ
  2. ปีนขึ้นไปบนรั้วรอบๆ สนามเพื่อแสดงความดีใจในการทำประตู
  3. ถอดเสื้อออกจากศีรษะ หรือคลุมศีรษะด้วยเสื้อ ยกเว้นผู้เล่นยังมีเสื้อที่เหมือนกันสวมอยู่
  4. คลุมศีรษะหรือหน้าด้วยหน้ากากหรือสิ่งอื่นที่มีลักษณะคล้ายหน้ากาก
- การออกจากสนามแข่งขันเพื่อแสดงความดีใจเมื่อมีการทำประตู ไม่ได้เป็นความผิด แต่สิ่งสำคัญที่ผู้เล่นต้องทำคือเข้ามาในสนามให้เร็วที่สุดเท่าที่เป็นไปได้

#### การคัดค้านด้วยคำพูด หรือการกระทำ (Showing Dissent by Word or Action)

ผู้เล่นหรือผู้เล่นสำรองที่มีความผิด โดยการแสดงการคัดค้าน (ด้วยวาจาหรือท่าทาง) ต่อการตัดสินใจของผู้ตัดสินหรือผู้ช่วยผู้ตัดสินต้องถูกคาดโทษหัวหน้าทีมไม่มีสิทธิพิเศษหรือฐานะพิเศษ ภายใต้กติกาการแข่งขันกีฬาฟุตบอล แต่เขามีหน้าที่ต้องดูแลพฤติกรรมของผู้เล่นในทีมผู้เล่นคนหนึ่งคนใดหรือผู้เล่นสำรองที่ทำร้ายเจ้าหน้าที่จัดการแข่งขัน หรือแสดงความไม่พอใจ หยาบคาย ลามกอนาจารด้วยคำพูด ต้องถูกไล่ออก

### การชะลอการเริ่มเล่นใหม่ (Delaying the Restart of Play)

ผู้ตัดสินต้องคาดโทษผู้เล่นที่ทำการชะลอการเริ่มเล่นใหม่โดยใช้กลยุทธ์ต่างๆ เช่น

1. การเตะโทษจากตำแหน่งที่ผิดโดยเจตนา เพื่อให้ผู้ตัดสินสั่งให้ทำการเตะใหม่
2. เตะลูกบอลทิ้งหรือถือลูกบอลไว้กับตนเองภายหลังจากผู้ตัดสินสั่งให้หยุดการเล่น
3. ภายหลังจากมีการปฐมพยาบาล พยายามออกจากสนามอย่างช้าๆ
4. เจตนาหยุดเหย่ เตะโทษหน้า โดยเจตนาสัมผัสลูกบอล ภายหลังจากผู้ตัดสินสั่งหยุดการเล่น

### การแกล้งหลอก (Simulation)

ผู้เล่นคนหนึ่งคนใดพยายามแกล้งหลอกผู้ตัดสินโดยการแกล้งบาดเจ็บ หรือแกล้งทำเหมือนว่าถูกกระทำผิด เป็นความผิดแกล้งหลอก และจะถูกลงโทษฐานประพฤติตนอย่างไม่มีน้ำใจเป็นนักกีฬา ถ้าการแข่งขันได้หยุดลงเพราะเหตุการณ์ละเมิดนี้ การเริ่มเล่นใหม่โดยให้ฝ่ายตรงข้ามได้เตะโทษโดยอ้อม จากตำแหน่งที่ซึ่งการกระทำผิดเกิดขึ้น (กติกา ข้อ 13 ตำแหน่งของการเตะโทษ)

### การกระทำผิดบ่อยๆ (Persistent Infringement)

ผู้ตัดสินควรเตรียมพร้อมตลอดเวลา ต่อผู้เล่นที่มีการกระทำผิดกติกาการแข่งขันกีฬาฟุตบอล โดยเฉพาะอย่างยิ่งในส่วนที่ต้องระมัดระวัง ถ้าผู้เล่นกระทำผิดมีความผิดและที่แตกต่างกันหลาย ๆ ครั้งต้องถูกคาดโทษฐานกระทำผิดกติกาการแข่งขันบ่อยๆ การกระทำผิดไม่มีการเจาะจงจำนวนครั้งของการกระทำผิด ซึ่งประกอบด้วยความบ่อยของการกระทำผิด โดยความเป็นจริง เหตุการณ์ของการตัดสินและพิจารณาจากสิ่งแวดล้อมและข้อบังคับของการบริหารจัดการแข่งขัน

### การกระทำผิดกติกาอย่างร้ายแรง (Serious foul Play)

ผู้เล่นจะทำความผิดฐานกระทำผิดกติกาอย่างร้ายแรง ถ้าเขาใช้กำลังแรงเกินกว่าเหตุ หรือโหดร้ายต่อคู่ต่อสู้ขณะแย่งชิงลูกบอลในขณะที่ลูกบอลอยู่ในการเล่นการกระทำผิดที่ทำให้เกิดอันตรายไม่มีความปลอดภัยต่อคู่ต่อสู้ต้องถูกลงโทษฐานกระทำผิดกติกาอย่างร้ายแรง ผู้เล่นที่พุ่งใส่คู่ต่อสู้อย่างรวดเร็วเพื่อแย่งชิงลูกบอลทั้งจากด้านหน้า ด้านข้างหรือด้านหลังโดยใช้ขาเดียวหรือสองขาด้วยการใช้กำลังแรงเกินกว่าเหตุ ทำให้เกิดอันตราย ไม่มีความปลอดภัยต่อคู่ต่อสู้ ถือความผิดฐานกระทำผิดกติกาอย่างร้ายแรง

การให้เป็นลูกได้เปรียบการเล่นไม่ควรถูกประยุกต์ ในสถานการณ์ที่เป็นการกระทำผิดกติกาอย่างร้ายแรง ยกเว้น ต่อมาภายหลังมีโอกาสที่จะเป็นประตู ผู้ตัดสินไล่ออกผู้เล่นที่กระทำผิดกติกาอย่างร้ายแรง ในขณะที่ลูกบอลอยู่นอกการเล่น

ผู้เล่นที่กระทำผิดกติกาอย่างร้ายแรงควรถูกไล่ออกและเริ่มเล่นใหม่โดยการเตะโทษโดยตรงจากตำแหน่งที่ซึ่งมีการกระทำผิดเกิดขึ้น (ตามกติกาข้อ 13 ตำแหน่งของการเตะโทษ) หรือเตะโทษ ณ จุดเตะโทษ (ถ้าการกระทำผิดเกิดขึ้นภายในเขตโทษของผู้กระทำผิด)

### การประพฤติผิดอย่างร้ายแรง (Violent conduct)

ผู้เล่นจะทำความผิดฐานประพฤติผิดอย่างร้ายแรง ถ้าการใช้กำลังเกินกว่าเหตุหรือโหดร้ายต่อคู่ต่อสู้ในขณะที่ไม่ได้ต่อสู้แย่งชิงลูกบอลผู้เล่นจะถูกพิจารณาฐานประพฤติผิดอย่างร้ายแรงเช่นกัน ถ้าการกระทำผิดต่อเพื่อนร่วมทีมผู้ชม ผู้ตัดสิน ผู้ช่วยผู้ตัดสินหรือบุคคลอื่นๆ

การประพฤติผิดอย่างร้ายแรงสามารถเกิดขึ้นได้ทั้งในและนอกสนามแข่งขัน ไม่ว่าจะเป็นการในการเล่นหรือนอกการเล่นการให้เป็นลูกได้เปรียบการเล่น ไม่ควรถูกประยุกต์ ในสถานการณ์ที่เป็นการกระทำผิดฐานประพฤติผิดอย่างร้ายแรง ยกเว้น ต่อมาภายหลังมีโอกาสที่จะเป็นประตู ผู้ตัดสินต้องไล่ผู้เล่นออกผู้เล่นที่กระทำผิดฐานประพฤติผิดอย่างร้ายแรง ในขณะที่ลูกบอลอยู่นอกการเล่น ผู้ตัดสินเตือนการกระทำผิดฐานประพฤติผิดอย่างร้ายแรงที่เกิดขึ้นบ่อยๆ ซึ่งจะเป็นการนำไปสู่การเผชิญหน้ากัน ดังนั้นต้องพยายามเบี่ยงเบนพฤติกรรมอย่างเข้มงวด ผู้เล่นหรือผู้เล่นสำรองผู้ซึ่งกระทำผิดฐานประพฤติผิดอย่างร้ายแรงต้องถูกไล่ออก

### การเตรียมสำหรับการเตะโทษ ณ จุดเตะโทษ (Preparing for the Penalty Kick)

ผู้ตัดสินต้องยืนยืนตามความต้องการต่อไปนี้ ก่อนมีการกระทำการเตะโทษ ณ จุดเตะโทษ

1. ระบุผู้เล่นที่ทำการเตะ
2. ลูกบอลอยู่ในตำแหน่งจุดเตะโทษ
3. ผู้รักษาประตูอยู่ที่เส้นประตู ระหว่างเสาประตูและต่อหน้าผู้ทำการเตะ
4. ผู้เล่นทีมเดียวกันกับผู้เตะอยู่ที่
  - 4.1 ภายนอกเขตโทษ
  - 4.2 ห่างจากลูกบอลระยะ 5 เมตร
  - 4.3 อยู่ด้านหลังลูกบอล

### การต่อเวลาพิเศษ (Extra Time)

1. การต่อเวลาพิเศษมีการแข่งขัน 2 ครั้งเวลาในเวลาเท่ากันครั้งละ 5 นาที
2. ถ้าไม่มีการทำประตูได้ในขณะมีการต่อเวลาพิเศษทั้ง 2 ครั้งเวลา แล้วการหาทีมผู้ชนะ จะทำโดยการเตะจากจุดโทษ

### การเตะจากจุดโทษ (Kick From The Penalty Mark)

ขั้นตอนในการดำเนินการ (Procedure)

1. ผู้ตัดสินเลือกประตูที่จะใช้ทำการเตะ
2. ผู้ตัดสินเสียงเหรียญ ฝ่ายของหัวหน้าทีมที่ชนะการเสียงมีสิทธิ์เลือกเตะเป็นอันดับแรก หรือเตะอันดับสองก็ได้
3. ผู้ตัดสินและผู้รักษาเวลาทำการจดบันทึกการเตะ
4. ผู้เล่นทั้ง 2 ฝ่ายจะทำการเตะฝ่ายละ 5 ครั้ง ตามเงื่อนไขที่ได้อธิบายต่อจากนี้
5. การเตะ แต่ละฝ่ายสลับกันเตะ
6. ถ้าก่อนที่ผู้เล่นทั้ง 2 ฝ่ายจะเตะครบ 5 ครั้ง ฝ่ายใดทำประตูได้มากกว่าที่อีกฝ่าย จะสามารถทำได้ถึงแม้ว่าจะเตะจนครบ 5 ครั้งก็ตามไม่ต้องทำการเตะให้ครบ
7. ถ้าผู้เล่นทั้ง 2 ฝ่ายเตะครบ 5 ครั้ง แล้วยังมีการทำประตูได้เท่ากันหรือไม่สามารถ

ทำประตูกันได้เลย การเตะจะต้องดำเนินการเตะต่อไป ตามลำดับเดิมจนกว่าฝ่ายหนึ่งจะทำประตูได้มากกว่าการเตะที่มีจำนวนครั้งเท่ากัน

8. ผู้เล่นและผู้เล่นสำรองมีสิทธิ์ในการเตะจากจุดโทษทุกคน
9. การเตะแต่ละครั้งจะทำโดยผู้เล่นที่ไม่ใช่คนเดิมและผู้เล่นทุกคนมีสิทธิ์ในการเตะก่อนที่ผู้เล่นอื่น ๆ จะทำการเตะเป็นครั้งที่ 2
10. ผู้เล่นมีสิทธิ์ในการเตะสามารถเปลี่ยนหน้าที่กับผู้รักษาประตูได้ตลอดเวลาในขณะที่การเตะจากจุดโทษกำลังดำเนินการอยู่
11. อนุญาตให้เฉพาะผู้เล่นที่มีสิทธิ์ในการเตะและเจ้าหน้าที่ทีมเท่านั้นที่สามารถอยู่ในสนามแข่งขันได้ในขณะมีการเตะจุดโทษ
12. ผู้เล่นทุกคนที่มีสิทธิ์ในการเตะที่นอกเหนือจากผู้เตะและผู้รักษาประตูทั้ง 2 คน ต้องอยู่กับผู้ตัดสินที่ 3 ภายในแดนของสนามแข่งขันด้านตรงกันข้ามกับแดนที่มีการเตะ
13. ผู้รักษาประตูฝ่ายเดียวกันกับผู้เตะต้องอยู่ภายในสนามแข่งขันภายนอกเขตโทษด้านที่ทำการเตะและอยู่บนเส้นประตูที่บรรจบกับเส้นเขตโทษ
14. รายละเอียดที่นอกเหนือจากที่กล่าวไว้ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับกติกาการแข่งขัน และมติสภาจะถูกนำมาใช้ในขณะที่การเตะจากจุดโทษกำลังดำเนินการเตะอยู่
15. เมื่อหมดเวลาการแข่งขันทีมที่มีผู้เล่นสำรองมากกว่าจะต้องลดจำนวนผู้เล่นให้เท่ากับฝ่ายตรงข้ามโดยหัวหน้าทีมจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบในการแจ้งชื่อและหมายเลขผู้เล่นที่เอาออกให้ผู้ตัดสินทราบ
16. ก่อนการเตะจากจุดโทษจะเริ่มขึ้น ผู้ตัดสินจะต้องแน่ใจว่า จำนวนของผู้เล่นทั้ง 2 ทีมที่มีสิทธิ์ในการเตะมีจำนวนเท่ากัน และจะต้องอยู่ภายในแดนของสนามแข่งขันด้านตรงกันข้ามกับแดนที่มีการเตะ ซึ่งผู้เล่นเหล่านี้จะเป็นผู้เตะจากจุดโทษ

**การเตะจากจุดโทษที่สองและการเตะโทษโดยตรงโดยไม่มีกัณฑ์กำแพงป้องกัน**

**(Kick from the Second Penalty Mark and Direct Free Kick without a Wall)**

1. การยืนห่างจากลูกบอลในระยะน้อยกว่า 5 เมตร เป็นการกระทำผิดกติกาการแข่งขัน

และเป็นการกระทำผิดกติกาเช่นกัน ถ้าผู้รักษาประตูออกมายืนอยู่หน้าเขตโทษก่อนที่ลูกบอลจะถูกเตะ

2. ผู้เล่นคนอื่นๆ ทุกคนยกเว้นผู้เตะ จะต้องยืนอยู่หลังแนวสมมุติในแนวเดียวกับลูกบอล และอยู่ห่างจากลูกบอลอย่างน้อย 5 เมตร จนกว่าจะมีการเตะแล้ว ผู้ตัดสินต้องแน่ใจว่า มีการปฏิบัติที่เหมาะสมต่อผู้เล่นที่กระทำผิดกติกาดังกล่าวนี้

### สัญญาณของผู้ตัดสิน (Referee Signals)

สัญญาณของผู้ตัดสิน มีดังนี้

1. โทษโดยตรง (Direct Free Kick)
2. โทษโดยอ้อม (Indirect Free Kick)
3. การทำผิดกติการวม 5 ครั้ง (Fifth Accumulated Foul)
4. การเริ่มการแข่งขันและการเริ่มเล่นใหม่ (Kick-off)
5. การเตะเข้าเล่น (Kick-in)
6. การให้ประโยชน์ (Advantage)
7. การคาดโทษ (Caution)
8. การไล่ออก (Sending-off)
9. การนับเวลา 4 วินาที (For Seconds Count)
10. การขอเวลานอก (Time-out)
11. การนับการกระทำผิดรวมหลังจากการได้เปรียบ

(Accumulated foul after applying the advantage rule)

### โทษโดยตรง (Direct Free Kick)

เหมือนกับการแข่งขันกีฬาฟุตบอล ผู้ตัดสินยกแขนข้างหนึ่งชี้ทิศทางที่จะทำการเตะโทษโดยตรง และใช้แขนอีกข้างหนึ่งชี้ลงพื้นด้วยนิ้วชี้ เพื่อให้ผู้ตัดสินที่ 3 (หรือเจ้าหน้าที่ผู้ควบคุมการแข่งขันคนอื่นๆ ที่โต๊ะเจ้าหน้าที่) ทราบว่าต้องถูกนับเป็นการทำผิดกติการวม





### โทษโดยอ้อม (Indirect Free Kick)

เหมือนกับการแข่งขันกีฬาฟุตบอล ผู้ตัดสินยกแขนข้างหนึ่งชูขึ้นเหนือศีรษะ นิ้วแนบชิดติดกัน และยกค้างไว้จนกว่าลูกบอลจะอยู่ในการเล่น



### การทำผิดกติการวม 5 ครั้ง (Fifth Accumulated Foul)

ผู้ตัดสินยกแขนข้างหนึ่งชูขึ้นโดยแยกนิ้วทั้งห้าออกจากกัน และแสดงให้เจ้าหน้าที่ ที่โต๊ะผู้รักษาเวลาและผู้ตัดสินที่ 3 รวมทั้งผู้รักษาประตูของฝ่ายที่กระทำผิดเห็นอย่างเด่นชัด



### การเริ่มการแข่งขันและการเริ่มเล่นใหม่ (Kick-off)

ผู้ตัดสินเป่านกหวีดและชี้แขนข้างหนึ่งเป็นแนวนอนพื้นไปทิศทางที่ให้มีการเตะ



### การให้ประโยชน์ (Advantage)

เหมือนกับการแข่งขันกีฬาฟุตบอล ผู้ตัดสินเหยียดแขนทั้ง 2 ข้างออกไปด้านหน้า เป็นแนวขนานกับพื้น



### การคาดโทษ (Caution)

เหมือนการแข่งขันกีฬาฟุตบอล ผู้ตัดสินยกแขนข้างหนึ่งชูขึ้นเหนือศีรษะ ในขณะที่ถือใบเหลืองไว้ในมือ ผู้ตัดสินจะทำจนแน่ใจแล้วว่าผู้เล่นที่ถูกคาดโทษนั้นทราบ รวมทั้งผู้ตัดสินที่ 3

หรือเจ้าหน้าที่อื่นๆ ที่โต๊ะเจ้าหน้าที่ได้ทราบว่าผู้เล่นคน

ใดถูกคาดโทษแล้ว



### การไล่ออก (Sending-off)

เหมือนกับการแข่งขันกีฬาฟุตบอล ผู้ตัดสินยกแขนข้างหนึ่งชูขึ้นเหนือศีรษะ ในขณะที่ถือใบแดงไว้ในมือ ผู้ตัดสินจะทำจนแน่ใจแล้วว่าผู้เล่นที่ถูกไล่ออกนั้นทราบ รวมทั้งผู้ตัดสินที่ 3 หรือเจ้าหน้าที่อื่น ๆ ที่โต๊ะเจ้าหน้าที่ ได้ทราบว่าผู้เล่นคนใดถูกไล่ออกแล้ว



### การนับ 4 วินาที (Foul Seconds Count)

ผู้ตัดสินยกแขนข้างหนึ่งชูขึ้นเหนือศีรษะ โดยกำมือและทำการเปิดนิ้วมือ ในขณะที่นับถอยหลัง 4 วินาที ตามลำดับ



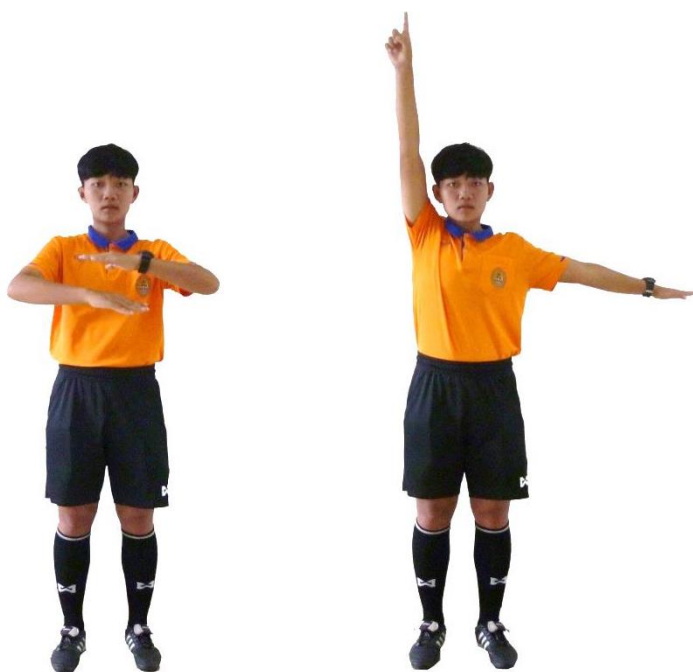
### การขอเวลานอก (Time-out)

ผู้ตัดสินยกแขนทั้ง 2 ข้างขึ้น ทำสัญญาณรูปตัว “T” โดยจะทำเมื่อได้รับการแจ้งจากเจ้าหน้าที่ประจำโต๊ะ



การนับการกระทำผิดรวมหลังจากการได้เปรียบ

(Accumulated foul after applying the advantage rule)



การแจ้งหมายเลขเสื้อ

การแจ้งหมายเลขเสื้อทำได้ 2 กรณี คือ บุคคลที่ทำประตูได้ และบุคคลที่กระทำผิดกติกา โดยการแสดงสัญญาณมือจะยึดแขนซ้ายเป็นหลัก (หน่วยหลัก) แสดงดังภาพต่อไปนี้



หมายเลข 1



หมายเลข 2



หมายเลข 3



หมายเลข 4



หมายเลข 5



หมายเลข 6



หมายเลข 7



หมายเลข 8



หมายเลข 9



หมายเลข 10



หมายเลข 11



หมายเลข 12



หมายเลข 13



หมายเลข 14

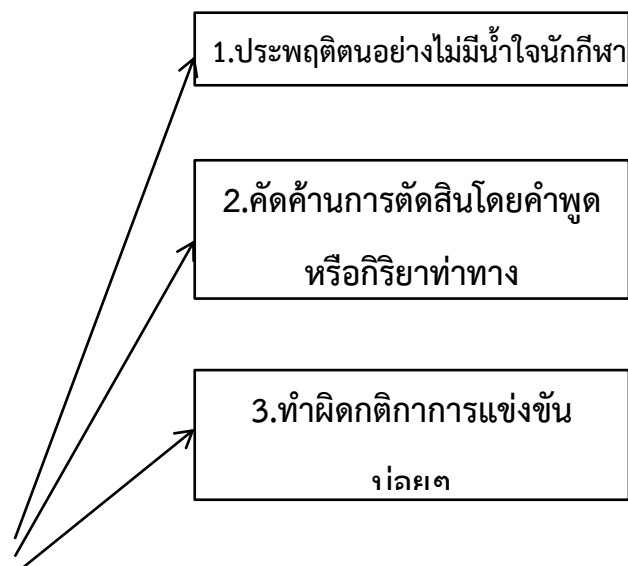


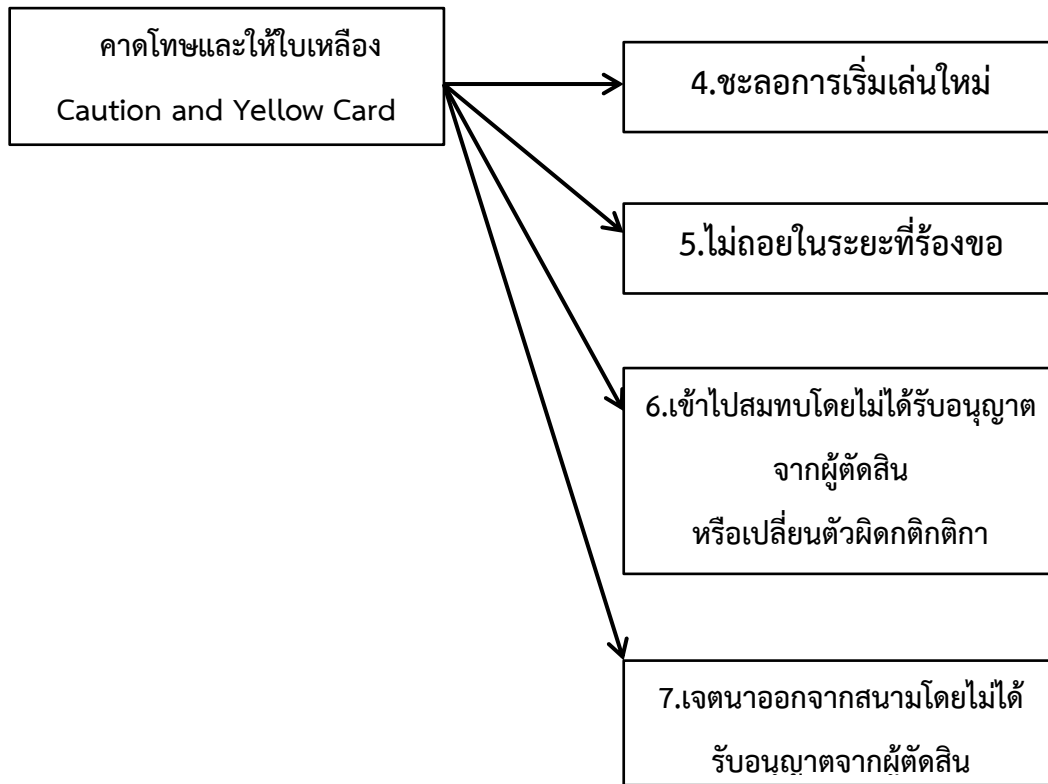
หมายเลข 15



### การให้ใบเหลืองและใบแดง (Administration Yellow and Red Card)

การกระทำผิดกติกาของผู้เล่นต้องถูกคาดโทษให้ใบเหลืองและให้ใบแดงไล่ออกจากการแข่งขัน มีอย่างละ 7 ประการ ดังนี้

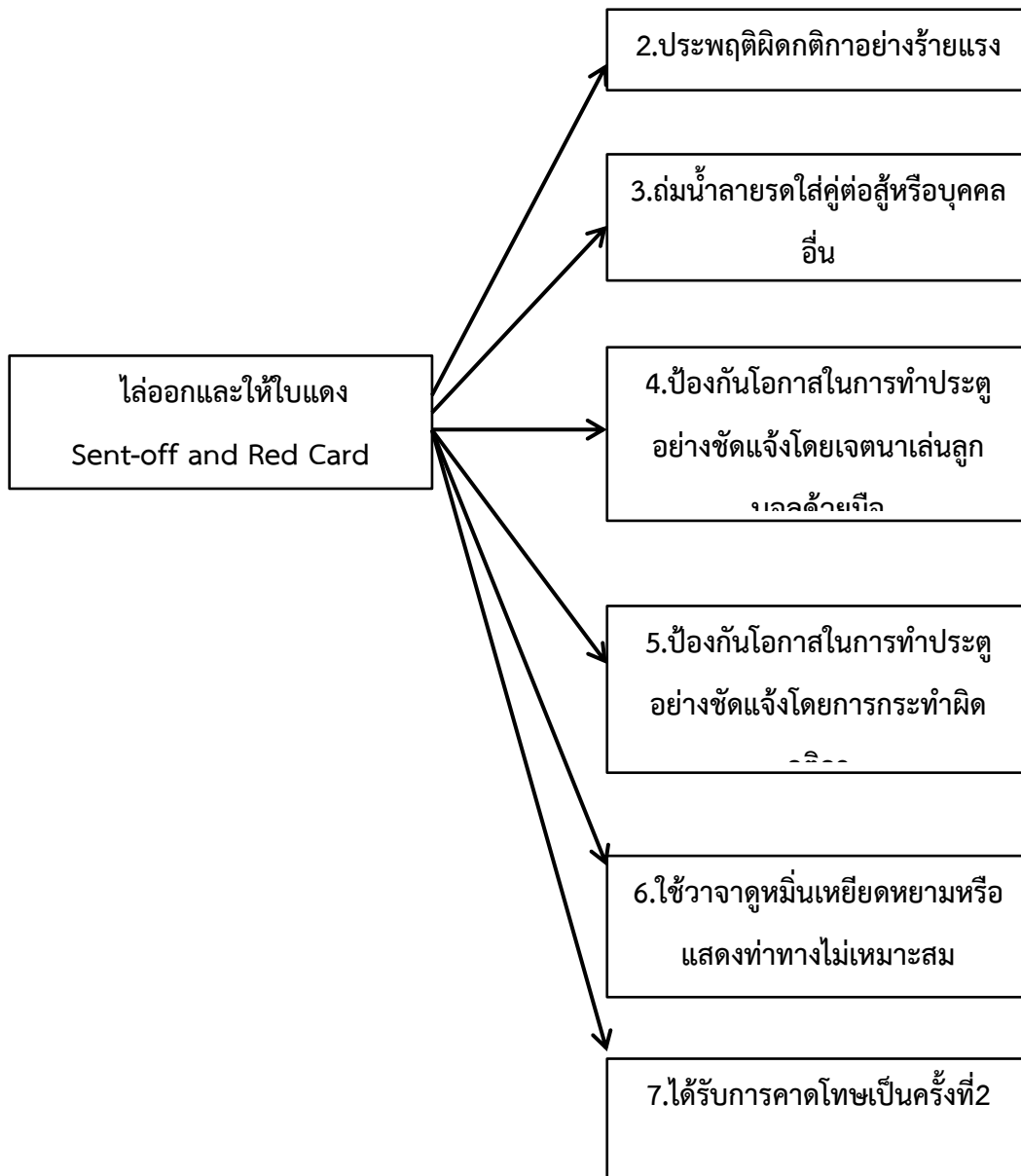




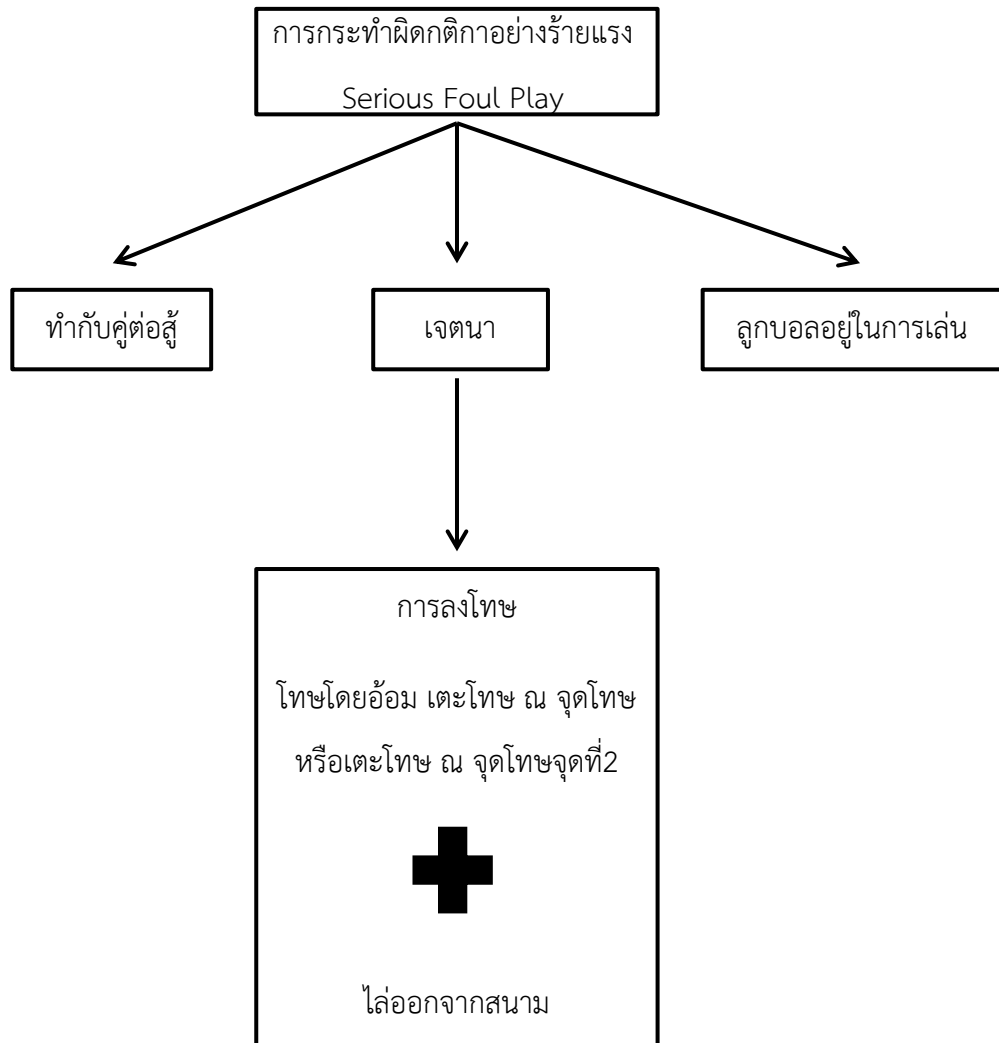
### การให้ใบเหลืองและใบแดง (Administration Yellow and Red Card)

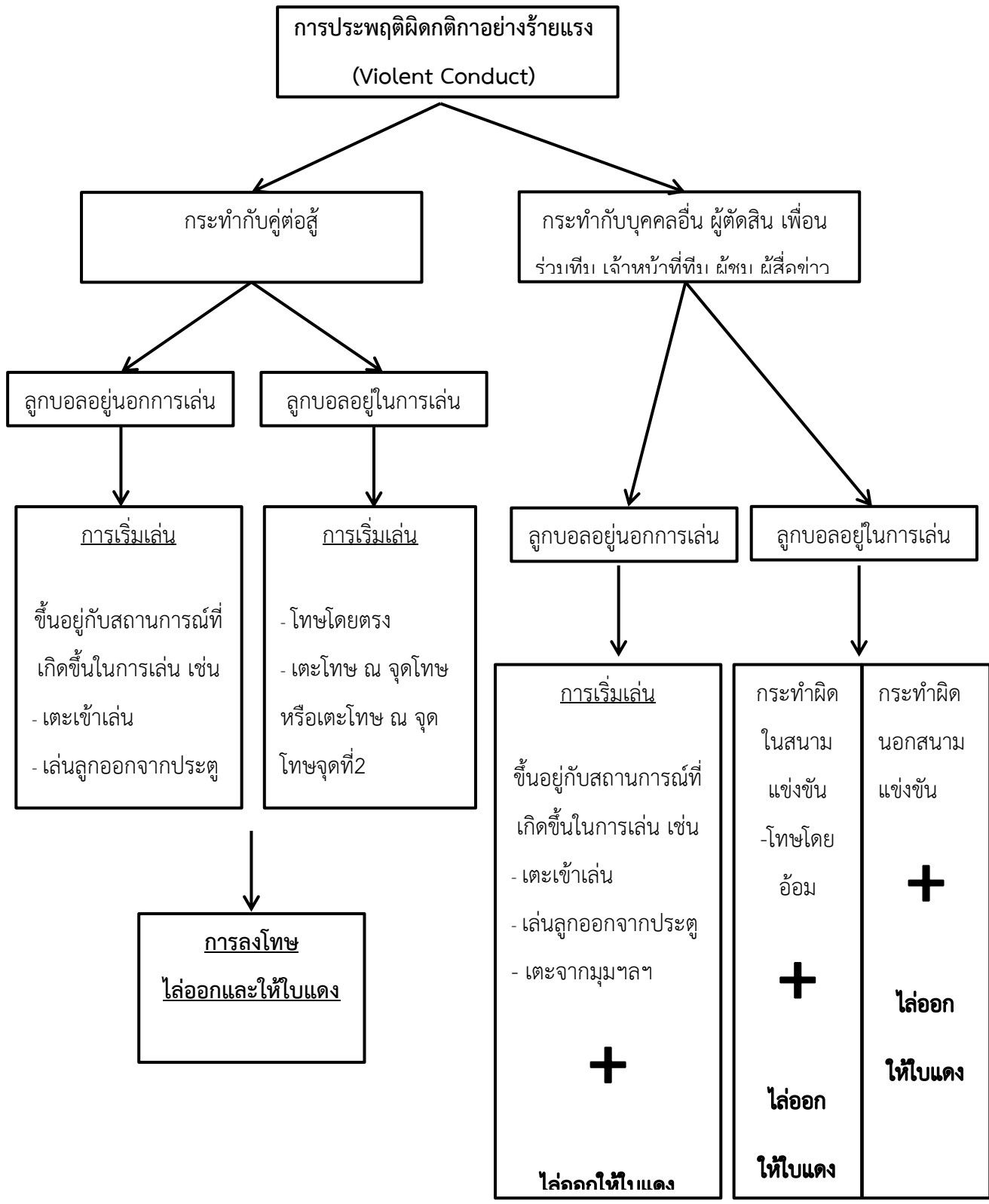
การกระทำผิดกติกาของผู้เล่นต้องถูกคาดโทษให้ใบเหลืองและให้ใบแดงไล่ออกจากการแข่งขัน มีอย่างละ 7 ประการ ดังนี้

1.กระทำผิดกติกาอย่างร้ายแรง



ความแตกต่างระหว่างการกระทำผิดกติกาอย่างร้ายแรง (Serious Foul Play) กับการประพฤติผิดกติกาอย่างร้ายแรง (Violent Conduct) มีแนวทางในการพิจารณาที่แตกต่างในการลงโทษ ดังนี้





### วิธีการแสดงใบเหลืองและใบแดง

ผู้ตัดสินควรปฏิบัติตามวิธีการในการแสดงใบเหลืองและใบแดงดังนี้

1. แสดงให้เห็นอย่างชัดเจน (Clear)
2. แสดงต่อหน้าผู้เล่น (Face to Face)
3. ไม่แสดงลักษณะก้าวร้าวรุนแรง (No Aggressive)
4. ให้ด้วยอาการสงบสุขุม (Calm)
5. แสดงออกถึงความมั่นใจ (Confidence)

### การทดสอบสมรรถภาพทางกายสำหรับผู้ตัดสินกีฬาฟุตซอล

#### (Physical Fitness Test for Futsal Referee)

รายละเอียดการทดสอบสมรรถภาพทางร่างกายผู้ตัดสินฟุตซอลสำหรับผู้ตัดสินฟุตซอล รุ่นที่ 7 ของสมาคมกีฬาฟุตบอลแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ประจำปี 2560 มีการใช้แบบทดสอบแบบใหม่ โดยแยกเป็นชายและหญิง มีดังต่อไปนี้

การทดสอบสมรรถภาพทางร่างกายผู้ตัดสินชาย

แบบทดสอบความเร็ว

- วิ่งระยะทาง 20 เมตร ใช้เวลาไม่เกิน 3.40 วินาที จำนวน 2 เที้ยว พักระหว่างเที้ยว 90 วินาที

แบบทดสอบความเร็วทนทาน

- โดยวิ่งตามสัญญาณเสียงแอร์เรียด(ARIET Test Level 15-3) ผ่านที่ระดับความเร็ว 15 เที้ยวที่ 3 ดังนี้ -วิ่งบนพื้นเรียบ วิ่งไป-กลับระยะทาง 20 เมตร นับ 1 เที้ยว พัก 5 วินาที

-วิ่งสไลด์ข้างระยะทาง 12.5 เมตร ไปกลับ นับ 1 เที้ยว พัก 5 วินาที (วิ่งสลับกัน) อย่างละเที้ยว นับเป็น 1 รอบ จำนวนรวม 36 เที้ยว หรือ 18 รอบ)

การทดสอบสมรรถภาพทางร่างกายผู้ตัดสินหญิง

ทดสอบความเร็ว

- ริ่งระยะทาง 20 เมตร ใช้เวลาไม่เกิน 3.70 วินาที จำนวน 2 เที้ยว พักระหว่าง เที้ยว 90 วินาที

ทดสอบความเร็วทนทาน

- โดยวิ่งตามสัญญาณเสียงแอร์เรียด(ARIET Test Level 14-3) ผ่านที่ระดับ ความเร็ว 14 เที้ยวที่ 3 ดังนี้ -วิ่งบนพื้นเรียบ วิ่งไป-กลับระยะทาง 20 เมตร นับ 1 เที้ยว พัก 5 วินาที

- ริ่งสไลด์ข้างระยะทาง 12.5 เมตร ไปกลับ นับ 1 เที้ยว พัก 5 วินาที (วิ่งสลับกัน จำนวนรวม 25 เที้ยว หรือ 12.5 รอบ)

### แบบฝึกหัดท้ายบท

คำสั่ง ให้อธิบายอย่างละเอียด

1. จงบอกคุณสมบัติของการเป็นผู้ตัดสินที่ดี
2. สัญญาณหลักนกหวีดมีกี่เสียง อะไรบ้าง ใช้กับเหตุการณ์ใด
3. สัญญาณของผู้ตัดสิน มีกี่ชนิด อะไรบ้าง
4. จงบอกขอแตกต่างระหว่างการกระทำผิดกติกาอย่างร้ายแรง กับ การประพฤติผิดกติกาอย่างร้ายแรง
5. จงบอกวิธีการแสดงใบเหลืองและใบแดง

## บรรณานุกรม

- กรมพลศึกษา. คู่มือผู้ตัดสินกีฬาฟุตซอล. กรุงเทพมหานคร : สำนักงานกิจการโรงพิมพ์ องค์การ  
สงเคราะห์ทหารผ่านศึก ในพระบรมราชูปถัมภ์. 2555.
- ชลัช ภิรมย์. เอกสารประกอบการเรียนวิชาฟุตซอล. วิทยาลัยพลศึกษาจังหวัด สมุทรสาคร, 2547.  
\_\_\_\_\_. แนวปฏิบัติตามกติกาการแข่งขันสำหรับผู้ตัดสิน. วิทยาลัยพลศึกษาจังหวัดสมุทรสาคร,  
2545.
- \_\_\_\_\_. กติกาการแข่งขันฟุตซอล. วิทยาลัยพลศึกษาจังหวัดสมุทรสาคร, 2544.
- \_\_\_\_\_. ฟุตซอลสมัยใหม่, การฝึกและการจัดการ. วิทยาลัยพลศึกษาจังหวัดสมุทรสาคร, 2539.
- FIFA. Law of the Game Futsal 2006. Zurich, Switzerland  
\_\_\_\_\_. Law of the Game Futsal 2000. Zurich, Switzerland.
- Football Association of Singapore. “Tiger 55”. FIFA/AFC/FAS-FUTSAL  
EVENT, 1997.